

Аннотация
рабочей программы дисциплины

Б1.О.04.09 Основы дизайна среды и интерьера
(название дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом)

**основной профессиональной образовательной программы
по направлению подготовки**

**44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)**

(код и наименование направления подготовки)

**Направленность (профили) Художественное образование. Дополнительное
образование (Дизайн)**

(наименование направленности (профиля / профилей) / магистерской программы))

Цель освоения дисциплины (модуля) - формирование представлений у дизайнёров визуальных представлений и практических навыков о художественном моделировании окружающей среды и интерьера, основах культуры зрительного восприятия в дизайнерской деятельности в создании комфортной среды жизни деятельности человека. Средовой подход рассматривает интерьерную и предметно-пространственную среду, как результат освоения человеком его жизненного окружения.

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю):

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	Знать: - Основные понятия и термины художественного моделирования; принципы функционально-планировочной организации внутреннего пространства и функционального зонирования; - правила композиционного построения предметов среды и приемы объемно-планировочных решений; - функционально-планировочной организации внутреннего пространства и функционального зонирования среды; - проектно-графическую документацию, правилами в создании интерьерной и ландшафтной среды, этапы проектирования и моделирования; Уметь: - Использовать правила художественно - композиционных приемов в проектировании средовых объектов и систем, объемно замкнутых пространств. - собрать социологическую информацию и составить социально-функциональную программу проектирования среды жизнедеятельности;

		<ul style="list-style-type: none"> - изображать форму предметов, фактурно – текстурные комбинации, колористическое решение на плоскости, умением использовать рисунки, чертежи, схемы в практике составления проектных комбинаций и проектирование и моделирование среды жизнедеятельности любого направления; - использовать фундаментальные знания, полученные в процессе обучения, для проектирования предметов среды и декора, интерьера, архитектоники, ландшафтной среды как системы функциональных, объемно-пространственных, инженерно-технических и художественных компонентов. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; - навыками графического представления проектируемого пространства, передачи цвето-фактурных качеств материалов, мебели, оборудования; - принципами и методами проектирования, выбором техник исполнения проектного задания и навыками линейно-конструктивного построения и основами чертежно – графической работы, графическом эскизировании; - практическими навыками в моделировании интерьерных и средовых объектов и систем городской среды.
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП: Дисциплина «Основы дизайна среды и интерьера» относится к предметно-методическому модулю по профилю «Дизайн», образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Направленность (профили) Художественное образование. Дополнительное образование (дизайн).

Для освоения данной дисциплины обучающиеся используют знания, умения, навыки, которые они получили в процессе изучения дисциплин: Технический дизайн и эргономика, Основы композиции, Введение в проектную деятельность, Основы проектной графики.

В свою очередь, дисциплина «Основы дизайна среды и интерьера» методологически тесно связана с такими дисциплинами как дисциплин, таких как: Авторские проекты северного дизайна, Основы промышленного дизайна.

Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам):

Раздел 1. Понятие о среде. Основные принципы –средового проектирования. Становление проектного решения, анализ и гармонизация проектного решения среды.

Понятие о среде. Основные принципы ландшафтного, архитектурного проектирования.

Дизайн среды- давно существующие виды художественного освоения живой природы (флоры), называемые «садово-парковое искусство», «ландшафтная архитектура», включившись в сферу дизайна, стали именоваться «садово-парковым или ландшафтным

дизайном», архитектурных композиций, декоративно – архитектурных оформлений, используемых в украшениях различных общественных или жилых зданий, архитектурных форм городской среды, парков, скверов, площадей. Здесь подчеркивается, что термином «дизайн – проектирование» может обозначаться не только сама дизайн-деятельность (ее процесс), но и ее метод, и ее результат (дизайн-продукт).

Раздел 2. Принципы архитектурно-дизайнерского проектирования. Основы архитектурного (интерьер, экстерьер) проектирования.

Проектный анализ и гармонизация проектного решения среды. Средовое проектирование заимствует методы других «субъектов» проектного сообщества, в т.ч. самого продвинутого из них, дизайна. Учебный курс по специальности «дизайн среды» учит сочетанию архитектурной, т.е. пространственной трактовке всех видов нашего материально-физического окружения – с дизайнерскими методами проектной реорганизации условий жизнедеятельности человека и общества. Это – специфический метод нового вида искусства, который в конечном счете формирует новое художественное содержание

Раздел 3 Городская среда. Комплексное формирование объектов и систем разного типа (городская среда). Анализ объёмно-пространственной формы.

«Основы дизайна, архитектурного средовое проектирование» важнейшей частью обучения будущих архитекторов и дизайнеров любого профиля, а особенно тех из них, кто посвятил себя работе над интерьерами, у этого творчества есть пока далеко не использованное свойство любой области человеческой деятельности — способность к синтезу, совместной работе с близкими видами общественного сознания. В данном случае — с наукой, с искусством большинством форм инженерного творчества — такова специфика дизайна. Проектирование объектов, формирующие пространственную среду для жизни и деятельности человека.